

План дистанционной работы преподавателя

по классу виолончели

Шарафутдиновой Н.А.

(Концертмейстер: Гибадуллина Э.Ш.)

с 20 по 25 апреля

Ф.И. обучающегося	Класс	Содержание уроков	Средство связи
Якимова Анна	2	Открытые струны, этюд № 44. Работа над: *разбор нового этюда №44, * Ю.Волчков - Вариации на тему укр.н.песни "Ой вы гуси". Задачи: *Учить этюд по нотам, работа над аппликатурой, штрихами, распределением смычка. *Повторение темы, вар № 1,2 ,3,4 по нотам и наизусть. Выучить текст наизусть вар. №3,4. Работа над интонацией, ритмом, правильным распределением смычка, работа над переходами.	WhatsApp
Хуснутдинова Ильзира	3	Открытые струны, этюд №51. Работа над произведением крупной формы: Ю.Волчков - Вариации на тему укр.н.песни "Ой вы гуси". Задачи: Повторение темы, вар № 1,2,3,4 по нотам и наизусть. Выучить текст наизусть вар. №3,4. Работа над интонацией, ритмом, правильным исполнением текста, не путать струны, над переходами.	WhatsApp
Шарафутдинов Адель	3	Открытые струны, этюд №13. Работа над : *произведением крупной формы: Ю.Щуровский - Сонатина, *пьесой Л.Бетховен - Контрданс Задачи: * Выучить текст пьесы по нотам в спокойном темпе до конца. *В сонатине повторить главную и побочную партии, разработку, репризу. Выучить текст наизусть репризы и коды. Работа над штрихами, переходами, интонацией, над динамическими оттенками.	WhatsApp
Шарафутдинов Алмаз	6	Открытые струны, этюд №35. Работа над произведением крупной формы: А.Вивальди "Ларго и Аллегро" Задача: Выучить текст наизусть. Работа в 1 части над интонацией, переходами, выразительным звукоизвлечением, динамическими оттенками. Работа по нотам во 2 части над интонацией, штрихами (деташе, мартле), трудными местами отдельно.	WhatsApp

